

FOTOGRAFIE
UMGEBUNG

ARBEIT MIT EINER FOTOGRAFIE

- Betrachte ein Foto deiner Sammlung

Wenn sich kein Foto in deiner persönlichen Sammlung befindet, wähle eine dir wichtige Fotografie von dir selbst oder einer wichtigen Person aus! Vielleicht kannst die Fotografie ausdrucken, oder entwickeln lassen, um damit weiterzuarbeiten.

- Schließe die Augen und versetze dich in die abgebildete Person.
- Öffne deine Augen wieder und versuche die Gedanken der abgebildeten Person niederzuschreiben.
- Konzentriere dich nun, wenn du den Text fertig geschrieben hast, wieder auf die Fotografie und sieh dir die Umgebung an.
- Was sieht man? Sind andere Menschen sichtbar? Wenn ja wer? Beschreibe objektiv was zu sehen ist!
- Als weitere Übung, versuche mit einer Technik deiner Wahl (Collage, Monotypie, Zeichnung, Malerei,...) die Person in einer Umgebung zu zeigen, die zu ihrer inneren Gefühlswelt passt.

Du kannst sie auch aus der Zeit „nehmen“ und in eine andere Zeit (Vergangenheit<-> Gegenwart) setzen.

